

[Giovanni Fasanella](#)

[Skip to Content ↓](#)

- [Home](#)
- [BIOGRAFIA](#)
- [CONTATTI](#)
- [LIBRI](#)
- [LINK](#)
- [RASSEGNA](#)



Domandatevi se non sia arrivata l'ora di scuoterci dalla paralisi, di fare una distinzione tra ciò che è possibile ottenere e ciò che non lo è, di esigere da noi stessi, finalmente, la vita che meritiamo di vivere"

(David Grossman)

BIOGRAFIA



Giornalista. Ha iniziato all'Unità. Prima come cronista, a Torino, durante gli anni di piombo. Poi, dal 1984, a Roma, come notista politico. Dal gennaio del 1988, è redattore parlamentare del settimanale Panorama.

Ha scritto diversi libri:

- *D'Alema, la prima biografia del segretario del Pds* (con Daniele Martini, Longanesi, 1995)
- *D'Alema, l'ex comunista amato dalla Casa Bianca* (Baldini e Castoldi, 1999)
- *Segreto di Stato, la verità da Gladio al caso Moro* (con Giovanni Pellegrino e Claudio Sestieri, Einaudi, 2000). Vincitore del Premio Capalbio
- *Il misterioso intermediario, Igor Markevic e il caso Moro* (con Giuseppe Rocca, Einaudi, 2003)
- *Sofia 1973, Berlinguer deve morire* (con Corrado Incerti, prefazione di Beppe Vacca, Fazi Editore 2005)
- *Che cosa sono le Br* (con Alberto Franceschini, postfazione di Rosario Priore, Bur-FuturoPassato, 2005). Pubblicato anche in Francia e in Grecia
- *La guerra civile, da Salò a Berlusconi* (con Giovanni Pellegrino, Bur FuturoPassato, 2005)
- *Guido Rossa, mio padre* (con Sabina Rossa, Bur FuturoPassato, 2006). Vincitore del premio Penisola sorrentina per il giornalismo d'inchiesta
- *I silenzi degli innocenti* (con Antonella Grippo, Bur-FuturoPassato, 2007)

Ha scritto, inoltre:

- la prefazione all'edizione italiana del libro *La guerra fredda culturale, la Cia e il mondo delle arti*, della storica inglese Frances Stonor Saunders (Fazi Editore, 2004)
- la prefazione (con Giovanni Pellegrino) al libro *La vittoria dei gladiatori, da Malga Porzus all'assoluzione di Rebibbia*, del generale Paolo Inzerilli, ex comandante di Gladio (Bietti Media, 2007)

E' autore di racconti per il cinema. Il suo primo copione (la storia di un operaio torinese giudice popolare nel primo processo al nucleo storico delle Br, fallito perchè una sindrome ansioso-depressiva decimò la giuria), nel 1996 è stato finalista al Premio Solinas, con menzione speciale.

E' autore anche di film documentari. Con il regista Gianfranco Pannone, ha realizzato per Rai 3 *Pietre miracoli e petrolio*, l'epopea dell'oro nero in Basilicata, e *Il sol dell'avvenire*, la formazione del gruppo bigatista rosso di Reggio Emilia, tratto da *Che cosa sono le Br*.

[Condividi!](#)

[Subscribe to Feed](#)

•