

## Marxiano Melotti

Università degli Studi di Milano Bicocca

# L'Iraq e la sfida del turismo archeologico

Master Enrico Mattei in Vicino e Medio Oriente

Roma, sabato 4 aprile 2009

ore 14

Via Due Macelli 47 (Piazza di Spagna)

*L'Iraq sembra aver superato il periodo più difficile della sua storia recente. È il momento della ricostruzione e della ricostituzione di una società civile. Il turismo, con tutte le sue contraddizioni, può davvero contribuire a questo processo e costituire una risorsa per i cittadini iracheni? O sarà alla base di un nuovo scontro di civiltà? Come la popolazione, anche lo straordinario patrimonio archeologico del Paese ha attraversato anni difficili, dalle spoliazioni di età coloniale alle fantasiose reinvenzioni ideologiche di Saddam fino alle devastazioni e ai saccheggi dell'ultima guerra. Con il sempre più imminente arrivo del turismo internazionale dobbiamo attenderci la disneyizzazione di Babilonia con grandi alberghi a forma di ziqqurat e distributori di Coca Cola? È davvero possibile evitare l'impatto violento della postmodernità, sempre non sia già arrivata?*



Marxiano Melotti, sociologo, è docente di Turismo archeologico e Metodologia della Ricerca archeologica all'Università di Milano Bicocca e di Antiche Civiltà del Mediterraneo per il Consorzio Universitario Nettuno e vicesegretario della Fondazione per l'Istituto Italiano di Scienze Umane.

Si occupa delle relazioni tra mondo antico e società contemporanea, dalle forme di reinvenzione moderna e di uso politico dell'antichità al rapporto tra mito, beni culturali e mezzi di comunicazione di massa. In particolare studia i nuovi trends del turismo archeologico e culturale in relazione al mutato concetto di autenticità e alle nuove politiche di valorizzazione e sfruttamento del patrimonio culturale e il rapporto tra world heritage, turismo e identità nei processi di globalizzazione e mediatizzazione.

Ha coordinato progetti di cooperazione con l'Iraq, tra cui, assieme a Franco Cardini, il corso di formazione "La Porta d'Occidente", promosso dall'Istituto Italiano di Scienze Umane in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri.

È autore di *Turismo archeologico. Dalla piramidi alle Veneri di plastica* (Bruno Mondadori, Milano 2008) e di *Mediterraneo tra miti e turismo* (Cuem, Milano 2007).